

Carole Collaud, flûtiste, organise depuis 2006 des camps musicaux pour les jeunes

«Jouer est comme respirer»

« NICOLE RÜTTIMAN

Portrait » Son regard turquoise doux mais direct surmonte un sourire lumineux. Nature, spontanée et pétillante, Carole Collaud, 42 ans, flûtiste professionnelle se dévoile telle quelle est. Et son univers est à son image. A commencer par sa maison, qui sert aussi de cadre à Flautissimo, l'école de musique et de vie qu'elle a créée. Blotti au calme dans le quartier du Jura à Fribourg, le jardin de sa villa est un Eden de la musique: notes suspendues, cœurs, galets peints disséminés dans la végétation ou panneau annonçant: «Ici on se lève et on se couche de bonheur». «Je suis de nature très positive», sourit la virtuose. A ce décor luxuriant, fait écho sa vie, foisonnante d'activités: elle jongle entre concerts, enseignement de la musique, offre de stages et cours de perfectionnement et sept camps musicaux qu'elle propose aux jeunes chaque année. Et s'engage aussi humanitairement, notamment en donnant des concerts pour la paix.

«La musique est entre légèreté et profondeur, on touche à l'être»

Carole Collaud

Aurait-elle le don d'ubiquité? Non, sourit-elle, simple question d'organisation. Et de passion: «Je ne suis jamais rassasiée, j'ai toujours envie d'apprendre, de créer. La routine, ce n'est pas pour moi!», confie celle qui avoue adorer se lever à 4 h, avec le soleil, dans la yourte qu'elle a fait construire dans son jardin. Elle y dort, organise une partie des camps musicaux et donne des cours de yoga. Une vraie philosophie qu'elle n'abandonnerait pour rien au monde.

Enthousiasme pour la vie

«J'ai un enthousiasme pour la vie, que j'essaie de partager. J'ai la chance de faire ce qui me passionne et j'ai du temps, libre de toutes conventions. C'est un luxe!»

Tombée dans l'univers de la flûte traversière à 8 ans, elle croche. Elle obtient sa virtuosité en 2001 et joue en soliste et est appelée pour des concerts aux quatre coins du monde (voir bio express). Elle touche aussi à la guitare, au violoncelle ou au piano. «Jouer est naturel. J'en ai besoin au même titre que respirer!» Ce «plaisir de jouer pour soi et pour/avec l'autre», elle le transmet dans les camps musicaux qu'elle organise depuis 2006, à son domicile et dans des chalets, ouverts à tous dès 4 ou 5 ans. Les prochains auront lieu du 11 au 29 juillet au chalet des Gros-Prarays, en dessus de Marsens. Les règles? Des valeurs humaines telles que l'altruisme, érigées en un art de «vivre ensemble».

«Je suis une amoureuse de la nature et je suis sûre qu'elle a une influence bénéfique sur notre comportement, favorise notre socialisation, tout comme la musique!», remarque-t-elle.

Engagement humanitaire

Des valeurs, qu'elle met en œuvre, en Suisse comme à l'étranger, par le biais d'un intense engagement humanitaire, notamment avec les associations Musique Espérance et Solidarité Liban-Suisse engagées pour Musique et Paix: «J'ai reçu beaucoup dans la vie. A moi de rendre!» Elle donne ainsi des concerts bénévoles au Liban, dans les hôpitaux de blessés de guerre



Carole Collaud est une amoureuse de la nature, qui nous influence bénéfiquement comme la musique, selon elle. Ici dans le jardin de sa maison qui abrite son école de musique et vie Flautissimo. Alain Wicht

en Syrie, au chevet des malades en soins palliatifs à Fribourg, où elle aide aussi thérapeutiquement en pratiquant Reiki, shiatsu, massages. Elle est éducatrice formée en langue des signes pour les enfants sourds de Suisse et d'ailleurs. «Pour une musicienne, c'est un paradoxe! Mais c'est passionnant. Ils m'ont appris à écouter autrement: décoder le langage corporel et lire dans le cœur. Avec eux, on ne peut pas mentir!» Et de

relever: «L'important sur cette terre, c'est laisser une trace d'amour. Certaines rencontres restent gravées dans nos cœurs», note-t-elle évoquant le cas d'une enfant cambodgienne sourde qu'elle a pu inscrire dans une école.

Et de conclure: «C'est cela, la musique: on touche à l'être, profondeur et légèreté s'y mêlent. On apporte la vie. C'est un don mutuel!» »

BIO EXPRESS

1973

Naît à Genève, originaire de Fribourg. Adolescence à St-Aubin, puis retourne à Fribourg. Etudie la flûte et le piccolo. Voyage.

1993

CFC de floricultrice au Jardin botanique de Fribourg.

1998 et 2002

Travaille au Cambodge pour des ONG, aide des enfants des rues ou sourds.

1999

Concert pour la paix en Turquie. Début des concerts en soliste à Fribourg et en France.

2001

Passé sa virtuosité (VD).

2003

Se perfectionne à Los Angeles. Invitée au camp d'orchestre de Palm Spring en Californie.

2006

Création de Flautissimo.