Flautissimo

Ecole de musique pour enfants et adultes

Flautissimo

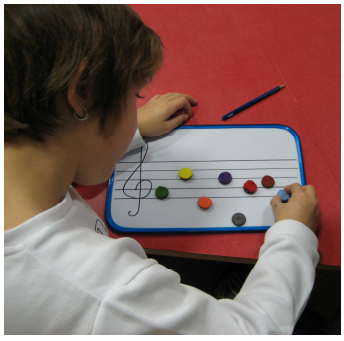
Cours proposés :
- Atelier d'éveil musical, dès 4 ans
- Flûte à bec, dès 6 ans
- Flûte traversière, dès 8 ans

Mais aussi :
- Musique d'ensemble
- Musique de chambre
- Stages à thème : respiration, relaxation, gestion du trac, improvisation, etc.
- Ateliers rythmiques, de mouvement et de coordination, « body percussion »
- Ateliers créatifs : fabrication de porte flûtes en bois, création d'instruments.
- « Journal Musical»
- Week-ends musicaux
- Camps musicaux
- Concerts publics

Comment ?
Cours individuels ou par petits groupes, en fonction des envies, des places disponibles, des langues (français, allemand, anglais, espagnol).

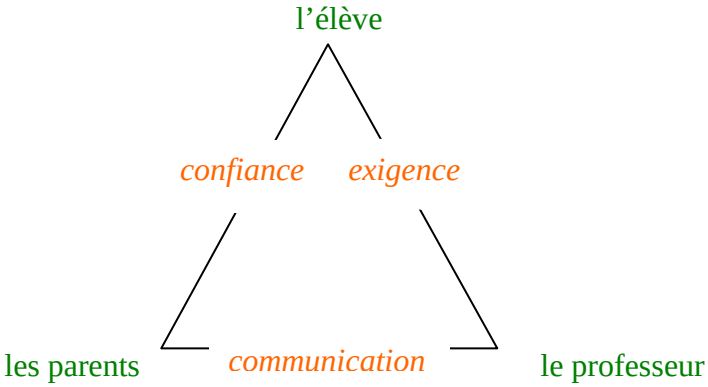
Pour qui ?
Pour toutes personnes, enfants et adultes, désireuses :
- d'apprendre à comprendre et interpréter les petits signes noirs et blancs répartis mystérieusement sur les portées d'une partition,
- de jouer de la flûte,
- de se perfectionner, d'approfondir ses connaissances et sa technique,
- de découvrir les multiples facettes de l'instrument.

Contenu ?
Apprentissage des notes, du rythme, de la théorie, des signes, de l'écoute, du mouvement. Travail corporel, respiration, développement de la sonorité et du phrasé musical.



Pour les enfants :
Comme l'enfant est naturellement spontané et créatif, je me base sur ses acquis et ses envies pour le mener petit à petit, à son propre rythme,
« à la découverte de la musique ».
Mon enseignement est professionnel et structuré, tout en faisant la part belle à l'apprentissage ludique. L'important est de transmettre à l'enfant le plaisir de jouer, de partager son envie de jouer avec d'autres enfants de son âge, d'oser se produire en public, d'éveiller son imagination et sa créativité.

Pour les parents :
Pouvoir évoluer en triangle où les sommets sont : l'élève, les parents et le professeur et dont les côtés s'appellent : confiance, communication, exigence. Ensemble, nous poursuivons les mêmes buts : que l'élève puisse s'exprimer et mettre en valeur sa personnalité à travers la musique.



Pour les adolescents et les adultes :
« ***Enseignement à la carte*** » du solfège, de la flûte traversière, de la flûte à bec. Comme pour les enfants, ma priorité est de répondre aux désirs propres de l'élève, en visant son épanouissement tant pour son rythme d'apprentissage que pour ses choix de répertoire.

Instrument :
Il n'est pas nécessaire d'arriver avec un instrument. Je vous prête, loue, conseille volontiers, selon vos vœux.

Qui suis-je ?
Musicienne professionnelle, membre de la Société Suisse de Pédagogie Musicale (SSPM), il m'importe, dans l'approche de la musique, de privilégier la spontanéité, le naturel, la bonne humeur, le dynamisme et la créativité.
Diplômée en enseignement de la musique, titulaire d'un prix de virtuosité de flûte traversière du conservatoire de Lausanne, j'ai bénéficié d'une formation complète et diversifiée, tant en Suisse qu'à l'étranger, et donné depuis une dizaine d'années des cours dans plusieurs conservatoires et écoles de musique.
Travaillant principalement en indépendante, je peux offrir, et c'est mon principal intérêt, un enseignement adapté aux souhaits de chaque élève. Privilégiant la pédagogie et les relations humaines, j'ai approfondi diverses formations avec les enfants, des personnes sourdes ainsi qu'auprès de personnes handicapés physiques et psychiques, à Fribourg, à Genève, en Allemagne, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud.
Enfin, je ne cache pas mon plaisir de donner régulièrement des récitals de musique de chambre, des concerts avec orchestres et en tant que soliste, en ayant la chance de me produire en Europe, en Turquie, au Canada et aux USA.
Informations plus détaillées sur mon site : www.ccollaud.com

Pédagogie :
La méthode miracle n'existant pas, malgré l'offre pléthorique, ma recette est l'adaptation à chaque élève, en cherchant toujours avec lui, à chaque étape, les ingrédients qui lui conviennent le mieux.

Objectif :
Donner simplement à l'élève l'envie de jouer, en lui ouvrant les portes de l'indépendance grâce à la lecture et au déchiffrage d'une partition.
Il est important que les étudiants en musique se fassent plaisir et soient en harmonie avec leur instrument.

Audition - Concert :
Une à trois prestations publiques sont proposées par année scolaire, lors de la Fête de la Musique ou dans un home pour personnes âgées par exemple.
L'élève est libre de s'y inscrire et d'y participer !

Mes attentes :
Un travail journalier des élèves, petits ou grands, est indispensable.
Apprendre à lire la musique ou à jouer d'un instrument ne peut guère se réaliser sans effort ni discipline. Mais quel plaisir quand le résultat est là, après avoir surmonté les moments de découragement, et que s'ouvre alors le monde merveilleux des sons et des silences !

Camps musicaux au Pré-Vert

Pour le plaisir de partager la même passion,
Pour le plaisir de jouer et de vivre ensemble,
Pour l'épanouissement de chacun dans l'approche de la musique,

Je propose des camps musicaux d'une semaine, sept fois par année, à Pâques, en automne et en juillet, dans ma maison du Pré Vert. Elle peut accueillir, sous yourte et sous tente, une dizaine d'enfants qui y découvrent la convivialité de la vie en communauté, dans la joie et la bonne humeur communicatives, tant pour la musique que pour les autres activités, sorties, repas, nuits en sacs de couchage. Dans cette ambiance d'apprentissage ludique, les progrès sociaux et musicaux sont garantis!

Un enseignement musical personnalisé :

- Permettre à chaque enfant de découvrir la musique.
- Acquérir de nouvelles connaissances.
- Développer le goût à l'effort et à la persévérance tout en respectant les capacités individuelles de chacun.

Des activités musicales ou para-musicales enrichissantes :

- Permettre à chaque élève de s'épanouir au sein d'un ensemble/groupe.
- Partager la même passion – l'art de la musique – que nous cultivons sérieusement dans un climat agréable, amusant et convivial.
- Développer la créativité en préparant un spectacle musical en fin de camp.
- Offrir une ouverture sur le monde social des échanges culturels en se rendant dans un hôpital ou un home pour personnes âgées.
- Permettre aux enfants de se rencontrer dans un cadre différent et d'associer vacances et pratique/vie musicale.

Une éducation à la vie de groupe :
Apprendre :
la tolérance,
la politesse,
le sens des valeurs,
la cohérence/congruence,
à s'écouter, et à écouter l'autre,
la vie en groupe dans un respect mutuel,
à participer à la vie communautaire,
à partager les bons et moins bons moments,
à faire des choix et les assumer,
à partager ses connaissances et ses compétences.

Mon but durant une semaine de camp est de mettre en valeur chaque enfant, le rendre acteur au sein du groupe mais aussi de sa vie.

J'encourage l'engagement de toute l'équipe des participants et m'engage, tout au long des activités et de l'année à veiller au bien être de chaque jeune et à son épanouissement personnel.

Le plaisir avant tout !

En résumé, mon double objectif en organisant des camps de jeunes musiciens est autant de favoriser leur approche de la musique que leur vie sociale, chacun (e) venant de cultures et de milieux très différents. J'ai toujours en tête ce souci d'intégration, espoir de réussite de leur avenir dans cette société toujours plus déstructurée.

Apprentissage des notes

et du rythme

Ateliers
de flûtes à becs
et de flûtes traversières

Présentations d'instruments et musique d'ensemble

Tarifs jeunes

Si vous vous engagez, mon ambition sera alors de vous entraîner dans le monde merveilleux de la musique, par le jeu et le plaisir de la découverte. Il vous faudra travailler, certes, mais vous découvrirez en même temps toutes les joies que peut apporter la musique, et surtout la musique partagée. Dans cette idée de partage, qui me tient à cœur, j'organise en effet régulièrement avec mes élèves des jeux d'ensemble, des week-ends, des concerts publics et même des camps d'une semaine à mon domicile !

A choix, pour un engagement d'une année scolaire :

- O 36 cours de 30 minutes à Fr. 30.--, soit Fr. 540.-- par semestre.
- O 36 cours de 45 minutes à Fr. 45.--, soit Fr. 810.-- par semestre.
- O 36 cours de 60 minutes à Fr. 60.--, soit Fr. 1'080.-- par semestre.

Payable au début de chaque semestre, soit en septembre puis en février. Comptant ou sur mon CCP 17-104830-9. Livres + partitions à charge de l'élève.

Avantages des leçons privées :
- Première leçon d'essai gratuite et sans engagement !
- Une leçon manquée sera remplacée si excusée 24 heures à l'avance.
- Absence de pression pour des examens.
- Adaptation au rythme et aux intérêts de chaque élève.
- Choix du répertoire et plaisir à la base de l'apprentissage.
- Souplesse dans la fixation des heures.
- Possibilité de commencer en tout temps.

Carole Collaud, professeur diplômée, titulaire d'un Prix de virtuosité et membre de la SSPM. (Société Suisse de Pédagogie Musicale)

Le désir d'apprendre la musique ne devrait pas dépendre des moyens financiers. En cas de difficultés, m'en parler afin que l'on puisse chercher ensemble une solution.

Inscription pour l'année scolaire

O Leçons de 30' **O Leçons de 45'** **O Leçons de 60'**

Elève : Date naissance :

Ecole et niveau :

Adresse :

Tél. : Portable : E-mail :

Date et signature de l'élève : Signature d'un parent :

Tarifs adultes

Si vous vous engagez, mon ambition sera alors de vous entraîner dans le monde merveilleux de la musique, par le jeu et le plaisir de la découverte. Il vous faudra travailler, certes, mais vous découvrirez en même temps toutes les joies que peut apporter la musique, et surtout la musique partagée.

- O 10 cours de 30 minutes à Fr. 35.--, soit Fr. 350.--
- O 10 cours de 45 minutes à Fr. 53.--, soit Fr. 530.--
- O 10 cours de 60 minutes à Fr. 70.--, soit Fr. 700.--

Payable au début de la série de leçons, comptant ou sur mon CCP 17-104830-9.
Livres + partitions à charge de l'élève.

Avantages des leçons privées :
- Première leçon d'essai gratuite et sans engagement !
- Une leçon manquée sera remplacée si excusée 24 heures à l'avance.
- Pas de limite d'âge.
- Absence de pression pour des examens.
- Adaptation au rythme et aux intérêts de chaque élève.
- Choix du répertoire et plaisir à la base de l'apprentissage.
- Souplesse dans la fixation des heures.
- Possibilité de commencer en tout temps.

Carole Collaud, professeur diplômée, titulaire d'un Prix de virtuosité et membre de la SSPM. (Société Suisse de Pédagogie Musicale)

Le désir d'apprendre la musique ne devrait pas dépendre des moyens financiers. En cas de difficultés, m'en parler afin que l'on puisse chercher ensemble une solution.

Inscription pour une série de 10 leçons

O Leçons de 30' **O Leçons de 45'** **O Leçons de 60'**

Nom et Prénom :

Adresse :

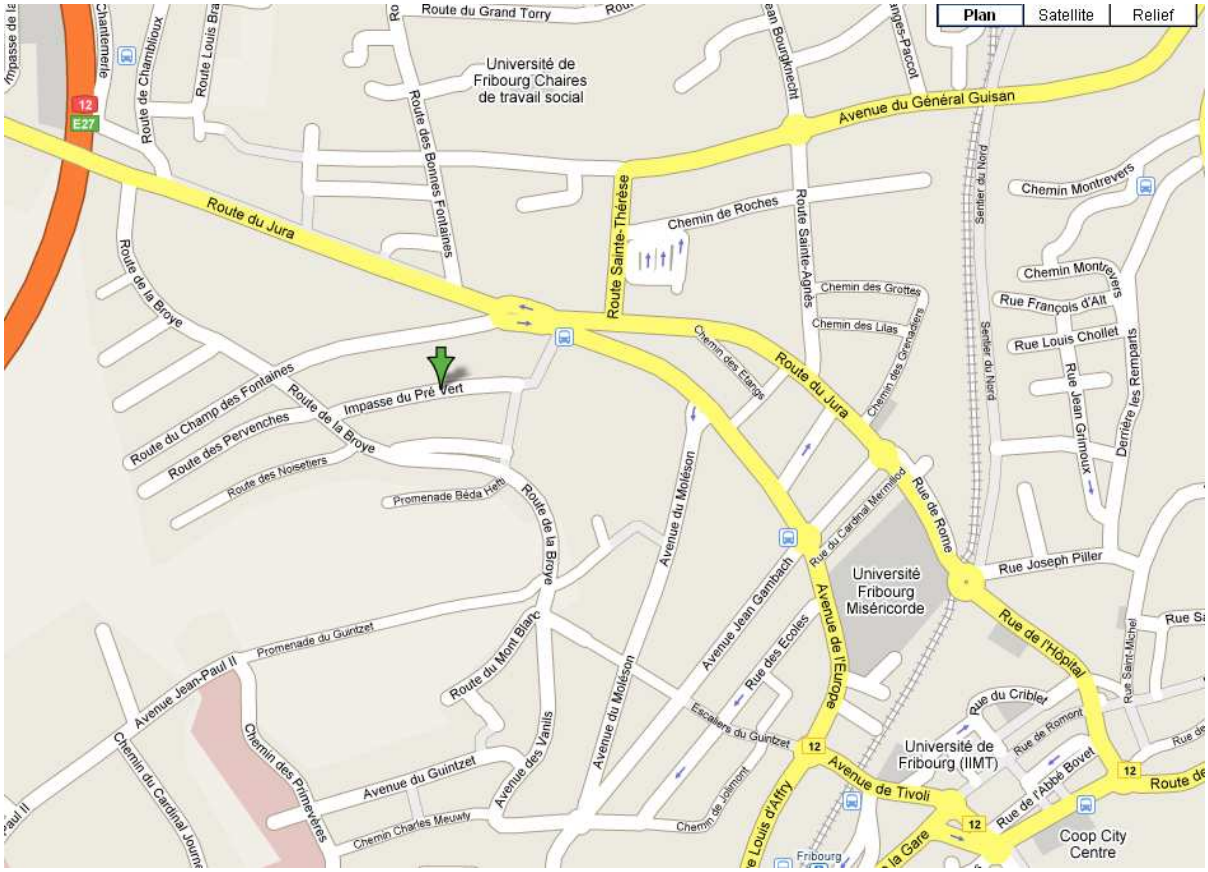
Tél. : Portable : E-mail :

Date et signature :

Ecole de musique :

Flautissimo

Carole Collaud
Impasse du Pré Vert 18 (Quartier du Jura)
1700 Fribourg
Tél + Fax : 026 466 11 73
Portable : 078 8 426 428
e-mail : carolecollaud@hotmail.com
website : www.ccollaud.com



- Situé entre l'étang du Jura et le Guintzet.
- à 400 mètres de Givisiez (entrée Fribourg)
- mais aussi à 12 minutes à pied de la gare !
- Bus no 3 (Jura) ou no 5 (Torry) Arrêt UBS